

Intitulé du stage

Analyse de l'activité pédagogique en studio de projet : collecte et traitement de données empiriques

Encadrants

Encadrant 1 : Vinicius RADUCANU_Architecte enseignant TPCAU.

Doctorant : ☐ oui ☒ non

Encadrant 2 (si co-encadrement) : TLEMSANI Inès Ikram

Doctorant : ☒ oui ☐ non

Description du stage

La recherche en pédagogie du studio d'architecture se focalise beaucoup sur les dispositifs (ateliers "hors les murs", pédagogies collaboratives, etc.) et sur les productions étudiantes. Mais que font réellement les enseignants pour que ces dispositifs fonctionnent ? Quels sont leurs gestes professionnels et leurs savoir-faire invisibles au cœur de l'action ? **comment formulent-ils leurs actions ?**

En effet, le studio de projet constitue un espace central de formation, mais son fonctionnement repose encore largement sur des savoirs implicites. L'objectif du stage est de contribuer à rendre visibles et exploitables ces savoirs par l'analyse de l'activité réelle des enseignants-architectes.

Le travail attendu consiste à participer à la **collecte et au traitement de données empiriques dans une** première phase de terrain d'un projet de recherche (thèse de doctorat en cours) qui vise, à terme, à co-concevoir une « ingénierie » de la formation avec et pour les enseignants. :

- Captation vidéo de séances critiques en studio,
- **préparation et à l'organisation des entretiens d'autoconfrontation**— simples avec les enseignants¹,
- transcription des entretiens et pré-analyse qualitative (codage, catégorisation, synthèse) des données.

Ces matériaux serviront à produire des ressources pédagogiques (grilles d'analyse, schémas, extraits vidéo didactisés) et à nourrir la conception d'un dispositif réflexif collectif pour l'enseignement du projet.

Objectifs du stage : À l'issue du stage, le/la stagiaire aura :

- Acquis une compréhension approfondie des enjeux théoriques de la pédagogie du projet d'architecture et de l'analyse de l'activité.
- Maîtrisé les bases d'une méthodologie de recherche qualitative en sciences humaines et sociales (captation vidéo, préparation d'entretiens, transcription, analyse thématique).
- Développé un regard critique et réflexif sur la pratique d'architecture dans l'enseignement et la recherche

Le stage pourra également ouvrir sur la **co-écriture d'un article de recherche** (revue scientifique ou actes de colloque), en fonction de la qualité du travail réalisé et de l'implication du/de la stagiaire.

Compétences requises

- Intérêt pour la pédagogie, la transmission et le métier d'architecte-enseignant.
- **Sens de l'écoute, discrétion et maturité** pour interagir avec des enseignants et analyser des situations de travail complexes.
- **Rigueur et organisation** dans la gestion des données (vidéos, transcriptions).
- Un intérêt pour la théorie et la lecture en sciences humaines et sociales serait un plus.
- Maîtrise de l'anglais souhaitable

1 l'enseignant visionne un extrait vidéo de sa propre pratique et commente ce qu'il faisait, pensait ou ressentait,

Répartition du stage (12 semaines, 35h / semaine) – PRÉVISIONNEL
☐ 1 journée par semaine + période bloquée sur juin 2026
☐ 2 journées par semaine + période bloquée sur juin 2026
☒ Autre : à définir selon le calendrier précis qui sera défini en fonction de l'organisation des studios de projet à l'ENSA Montpellier et de la disponibilité des enseignants volontaires, à partir du 1er janvier 2026.

Pour toutes questions, contacter Inès Ikram Tlemsani au bureau des thésards LIFAM ou au 0749278148