

Junin 2025

Miranda soutient ses premières « ACTIONS STRUCTURANTES ET INNOVANTES »

Un dispositif ambitieux pour renforcer les liens entre les différents acteurs de la Culture, des Arts et du Patrimoine

Le programme **Miranda** a lancé la première édition de son dispositif **Actions Structurantes et Innovantes (ASI)** qui soutient des projets pluriannuels de recherche et/ou de recherche-création à fort impact scientifique et territorial, dans les domaines du monde culturel (sciences du passé et du patrimoine, créations artistiques et culturelles, impacts sur la société de l'échelle de l'individu à celle de l'aménagement du territoire).

A l'issu d'un processus de co-construction des projets qui a débuté en janvier, le comité de sélection a finalement sélectionné 5 projets, en accordant une attention particulière à ceux valorisant de **nouvelles collaborations**, apportant une **nouvelle ampleur** à des travaux déjà existants ou dessinant des pistes prometteuses d'expérimentation et de développement de solutions sur les sujets ciblés. Les projets financés sont ainsi représentatifs de la richesse et de la diversité des sujets de recherche et/ou de création portés par l'Université de Montpellier Paul-Valéry et ses partenaires :

- **MonuVivES** traite de la connaissance du patrimoine monumental en Occitanie et de sa préservation face aux risques environnementaux.
- **Sérial Séniors** s'intéresse aux feuillets quotidiens comme ressource psychosociale pour les séniors.
- **INNOVART** propose de développer des dispositifs de formation aux pratiques artistiques pour les personnes en situation de handicap.
- **PRAXIS** consiste en la construction d'un praticable capable d'accueillir un public pour une expérience acoustique et sensorielle (concert de clavecin, représentation d'opéra-comique et fête électro).
- **GAME ARC** vise à explorer les potentialités du jeu expérimental comme levier artistique, pédagogique et sociétal.

Pensé comme un levier d'innovation et de coopération, le dispositif vise à :

- Renforcer les collaborations entre les équipes du consortium Miranda à travers le croisement des disciplines ;
- Créer des partenariats durables avec le secteur des Industries Culturelles et Créatives, en Occitanie et au-delà ;
- Structurer une recherche interdisciplinaire exploratoire, à l'intersection des arts, des sciences et de la société ;
- Co-construire, avec des acteurs publics ou privés, des solutions pour les ICC et/ou les territoires ;
- Développer des formations innovantes en réponse aux besoins des ICC.

Pour répondre à ces attendus, les projets devaient être portés par au moins **4 co-porteuses ou co-porteurs issus de 4 structures différentes** du consortium Miranda (unités de recherche et établissements partenaires), **en collaboration avec au moins une structure relevant des ICC**.

L'appel à projets ouvert en **décembre 2024** s'est déployé sur plusieurs mois avec une phase de co-construction entre janvier et mars 2025. Une série de **3 ateliers** a permis de préciser les attendus du dispositif et d'échanger avec les potentiels candidats. A l'issue de ces ateliers **10 lettres d'intention** ont été déposées et étudiées. Lors d'une journée du mois de mars, les porteurs ont ensuite eu l'occasion de présenter leurs projets et de discuter avec les membres du comité de pilotage de Miranda en vue de la préparation du dossier de candidature complet fin avril. La dynamique collaborative impulsée par le dispositif ASI a très bien fonctionné, car parmi les **10** projets présentés, **tous les établissements partenaires de Miranda** étaient représentés au moins une fois et ce sont **18 unités de recherche** différentes qui se sont mobilisées (sur les 23 dont l'UMPV est tutelle).

A l'issue du **comité de sélection du 27 mai**, ce sont **5 projets** qui ont été retenus pour un financement prévisionnel s'élevant à **950 000 €** (enveloppes ASI et post-doc). Ces projets mobilisent **5 des 7 établissements partenaires** de Miranda et **11 unités de recherche** différentes ainsi que la **Maison des Sciences et des Humanités SUD**. Enfin, les projets soutenus reposent sur des collaborations avec **23 partenaires extérieurs** relevant des industries culturelles et créatives ou d'autres secteurs.

- [Retrouvez ici une description plus détaillée des projets et la composition des partenariats sur les pages de Miranda](#)



Miranda bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre de France 2030 portant la référence « ANR-23-EXES-0008 » et du soutien de la Région Occitanie